

**La Compagnie Zadjo**

présente

# Elishka

**Rider**

**Fiche Technique**

**Plan de Scène**

*Afin que la journée se passe dans les meilleurs conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe Elishka. N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème. Nous pouvons trouver des solutions ensemble !*

Concert – Solo  
Durée : 1 heure 15  
environ  
Tout public

**La Compagnie Zadjo**  
Ferme de la Harpe, avenue  
Charles Tillon, 35000  
RENNES  
+33 6 71 87 90 32  
contact@compagniezadjo.com  
[www.compagniezadjo.com](http://www.compagniezadjo.com)

# ELISHKA

## GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

*Elishka* se compose de une artiste, un technicien son, et une chargée de diffusion :

**Elsa Signorile**, chant, guitare, accordéon

**Pierre-Alexis Rouillé**, son

**Anaëlle Giuliani**, chargée de diffusion

## CONTACTS :

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

**Booking / Administratif** : Anaëlle Giuliani

Tel : +33 6 51 94 25 92 – Email : [anaelle.diff@compagniezadjo.com](mailto:anaelle.diff@compagniezadjo.com)

**Artistique** : Elsa Signorile

Tel : +33 6 71 87 90 32 – Email : [contact@compagniezadjo.com](mailto:contact@compagniezadjo.com)

**Technique** : Pierre-Alexis Rouillé

Tel: +33 6 72 68 25 06 - Email : [pierrealexisr@gmail.com](mailto:pierrealexisr@gmail.com)

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à [contact@compagniezadjo.com](mailto:contact@compagniezadjo.com) la feuille de route jointe à ce document.

# ELISHKA

## RIDER

### ACCES ET VEHICULES

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée du véhicule.

### LOGES

1 Loge individuelle pour le groupe.

L'organisateur prévoira une loge, pour accueillir la musicienne. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo). Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement à la musicienne et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 3 bouteilles d'eau 50 cl.

### CATERING

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant, à titre indicatif :

- Eau minérale, Jus de fruits, bières
- Graines / amandes / fruits secs ...
- Fruits...

Il n'y a pas de régime alimentaire particulier au sein de l'équipe.

# ELISHKA

## HEBERGEMENT

Dans un hôtel ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus. Nous avons besoin de 2 chambres single (3 si la chargée de diffusion est présente sur la date).

Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule normal, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

## REPAS

L'horaire du repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir un repas chaud pour 2 personnes.

Nous sommes parfois accompagnés de notre chargée de diffusion, de production, ou d'une personne chargée de filmer nos prestations, nous vous préciserons donc si nous avons besoin d'un 3ème repas quelques semaines avant l'événement.

L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 20 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

## HORAIRES

La musicienne a besoin d'une loge pour s'échauffer la voix et se mettre en condition. Prévoir 1h d'installation / balances, et 1h avant le concert pour s'habiller, se maquiller, s'échauffer... Soit une arrivée 2h avant le spectacle dans l'idéal. En fonction de l'horaire du concert, ajouter un temps de repas avant ou après le concert.

## PHOTOS – ENREGISTREMENT

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à la Compagnie Zadjo : [contact@compagniezadjo.com](mailto:contact@compagniezadjo.com)

## INVITATIONS

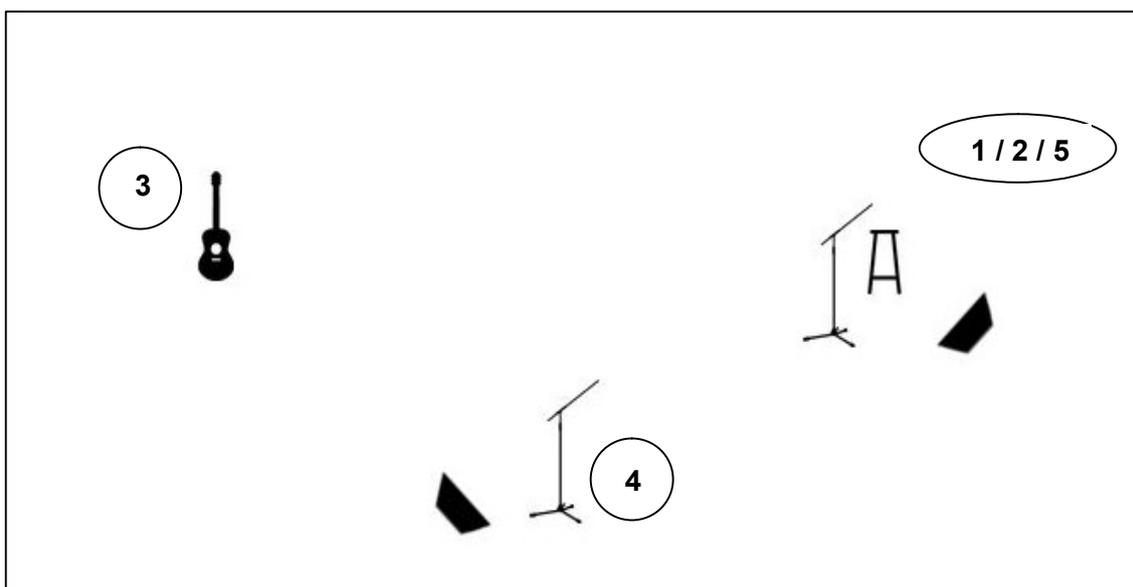
Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

# ELISHKA

## Fiche technique

	SOURCE	MICRO	PIED
1	Accordéon MD	Audiotechnica ATM350	Pinces
2	Accordéon MG	Audiotechnica ATM350	Pinces
3	Guitare	DI	
4	Voix Front	C636	GP
5	Voix Accordéon	C636	GP

## Plan de scène



## Notes

- Nous avons besoin de 1h de balances, installation comprise.
- Elsa se déplace entre les deux micros chants au cours du spectacle, les réglages seront donc identiques entre les deux tranches de micros chants.
- Pour des raisons pratiques de déplacement au cours du spectacle, et pour le confort de jeu, le toron de câbles micros pour l'accordéon devront arriver par Cour, et la DI pour la guitare

# ELISHKA

acoustique devra être placée à Jardin.

- La musicienne emmène avec elle son tabouret haut et un deux-paires pour l'accordéon. Prévoir si possible un deux-paires de rechange au cas où.
- L'artiste occupe un espace d'environ 4mx4m

## Contact

Pierre-Alexis Rouillé / +33 6 72 68 25 06 / [pierrealexisr@gmail.com](mailto:pierrealexisr@gmail.com)

## Remarque

Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration «idéale» d'un concert.

La musicienne peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors de l'installation.

De la même manière, le style du groupe étant essentiellement vocal, il pourra être décidé de ne sonoriser que la voix et la guitare, en fonction des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute !

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

### LA PRODUCTION

Nom :

Signature :

### L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :